

*<<Я не хочу
находиться во власти
своих собственных
эмоций. Я хочу
использовать их,
наслаждаться ими,
управлять ими>>*

Оскар Уайльд

*Школьный
театральный
коллектив
<<Бидион>>*



Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Гимназия № 16 Тракторозаводского района Волгограда"



АДРЕС НАХОЖДЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

400125, город Волгоград,
улица им. Грамши, д. 31

ТЕЛЕФОНЫ

[\(8442\) 70-12-06](tel:8442701206) — приемная

ЭЛ. ПОЧТА

gymnasium16@volgadmin.ru

ГРАФИК И РЕЖИМ
РЕЖИМ РАБОТЫ:

понедельник-пятница,
с 08.00 до 17.00

Муниципальное общеобразовательное
учреждение
"Гимназия № 16
Тракторозаводского района Волгограда"

Региональная инновационная площадка
«Формирование
и развитие гибких навыков учащихся:
ресурс «Студии гуманитарных технологий»



*Приложение технологии
<<Театр Эмпатии>>,
ориентированной на
развитие эмоционального
интеллекта у младших
школьников*

*Савин Евгений Александрович, методист,
руководитель театрального коллектива <<Бидион>>*

РИП
РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ
ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ



ПРОДУКТ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Актуальность: Развитие гибких навыков, в частности эмоционального интеллекта, является приоритетом современного образования. Технология «Театр Эмпатии» предлагает практический, невербальный инструмент для формирования самосознания у учащихся начальной школы.

Продукт:

Интерактивный
тренинговый модуль
«В зеркало» –
интеграция театральной
педагогики и технологий
саморефлексии.

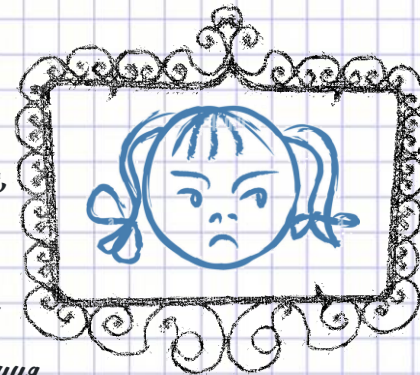


Как это работает:
Театральный
коллектив “Бидиом”
использует
пантомиму для
отработки эмоций.
Мы дополняем этот
процесс реальным
зеркалом для
переключения
внимания утекика с
внешнего
наблюдателя на
собственное
внутреннее
состояние,
отраженное
объективно.

Три этапа, легко масштабируемых любым педагогом:

ВВЕДЕНИЕ ЭМОЦИИ (Триггер): Яркая,
невербальная демонстрация эмоции
(Мимикой или педагогом).

РЕФЛЕКСИЯ (<<В Зеркало>>): Ребенок,
глядя в зеркало, лично проживает и
осознает выражение данной эмоции на
собственном лице (30–45 сек тишины).



ЗАКРЕПЛЕНИЕ (Регуляция): Вербализация
собственного переживания и попытка
сознательно сменить эмоциональное
выражение в отражении.

Преимущество

Описание

Инструмент

Использование физического зеркала как
нейтрального, не осуждающего партнера для
самоанализа.

Универсальность

Технология может использоваться вне
театральной студии: на уроках, классных
часах, в любой предметной области, где
требуется эмоциональная вовлеченность.

Эффективность

Напрямую воздействует
на самосознание (фундамент ЭИ), делая
абстрактное понятие эмоции конкретным и
видимым.